IV Edizione

QUI. ENTER ATLAS - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti

The Billiard Effect – Exhibition Histories in the Making

(Effetto Biliardo – Storie di mostre in divenire)

A cura di Sofía Hernández Chong Cuy e Alessandro Rabottini

18 – 21 novembre 2011

Spazio ParolaImmagine

La GAMeC - Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, sotto la direzione di Giacinto di Pietrantonio, organizza la IV edizione di *Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti* a cura di Sofía Hernández Chong Cuy e Alessandro Rabottini.

Il Simposio è un evento pensato per affiancare alla competizione rappresentata dal *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize* un momento di discussione e di confronto.

Il formato del Simposio è in continua trasformazione, e quest’anno la GAMeC ha invitato come co-curatore ospite Sofía Hernández Chong Cuy, Curatrice per l’Arte Contemporanea della Colección Patricia Phelps de Cisneros e Agente di Documenta 13.

Per l’edizione 2011 sono stati invitati 9 curatori under 35 provenienti da Europa, Medio Oriente, America Latina e Stati Uniti che, insieme ai 5 candidati del Premio Bonaldi, si confronteranno nelle quattro giornate intorno al tema ‘*The Billiard Effect - Exhibition Histories in the Making’.*

Nelle quattro giornate 14 giovani curatori under 35 attivi nell’ambito di istituzioni pubbliche, spazi no-profit o come curatori indipendenti, confrontano esperienze personali e posizioni teoriche e metodologiche. I curatori invitati esploreranno la rilevanza di mostre storiche, vissute in prima persona o attraverso lo studio, evidenziando la loro influenza sulla propria pratica.

Saranno esaminati eventi artistici influenti dal 1989 a oggi: collezioni permanenti, biennali d'arte, mostre temporanee personali o collettive, così come la programmazione e le iniziative curatoriali innovative e atipiche.

Le presentazioni di ciascun partecipante saranno pensate come *case studies* e come relazioni individuali: i curatori si concentreranno su una singola mostra storica a propria scelta, esaminata in relazione a uno o una serie di mostre o iniziative curate personalmente.

La manifestazione testimonia l’intento di offrire un’opportunità di scambio e incontro ad una generazione emergente di professionisti.

Parteciperanno al Simposio:

Marwa Arsanios - Curatrice e Co-fondatrice, 98 weeks Research/ Project space, Beirut

Ieva Astahovska – Curatrice, Latvian Centre for Contemporary Art, Latvia

Yann Chateigné Tytelman - Responsabile del dipartimento di Arti Visive, Geneva University of Art and Design, Ginevra

Vincenzo de Bellis - Co-fondatore e Co-direttore, Peep-Hole, Milano

Luigi Fassi - Direttore, arge/kunst Galerie Museum, Bolzano

Fredi Fischli – Curatore free-lance, Zurigo

Inti Guerrero – Curatore, Critico e Ricercatore, Hong Kong

Loren Hansi Momodu – Curatrice, Tate Modern, Londra

Prem Krishnamurthy - Fondatore e Direttore, Project Projects, New York

Sohrab Mohebbi - Critico e curatore free-lance, New York

Jorge Munguía, Curatore free-lance, co-fondatore di Salón e Pase Usted, Città del Messico

Júlia Rebouças - Curatrice, Inhotim Institute, Belo Horizonte

Sarah Rifky - Curatrice, Townhouse Gallery of Contemporary Art, Il Cairo

Sandra Terdjman - Direttrice, Kadist Art Foundation, Parigi